PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE
Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof. Luca Pione
- **Materia di insegnamento:** Italiano
- **Classe e Sezione:** 2^F
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

2. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

2.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

Obiettivi disciplinari specifici:

- conoscere la grammatica valenziale e applicarla all'analisi della frase semplice: argomenti, nucleo, circostanti, espansioni, schema radiale;
- rappresentare la struttura della frase semplice e del periodo mediante alberi sintattici;
- analizzare il periodo: gradi di subordinazione, proposizioni argomentali, avverbiali e relative, periodo ipotetico;
- comprendere, analizzare e commentare passi dell'*Eneide* e dei *Promessi sposi*, a livello sia di significante sia di significato;
- conoscere le caratteristiche dell'epos virgiliano e del romanzo manzoniano;
- conoscere gli elementi di metrica e le figure retoriche e riconoscerli nei testi poetici;
- leggere in modo autonomo opere narrative integrali;
- produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, in particolare analisi del testo e testi argomentativi.

3. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

3.1 Primo trimestre

Riflessione sulla lingua: introduzione alla linguistica; grammatica valenziale (valenza del verbo, argomenti, frase minima, nucleo, circostanti, espansioni, schema radiale; casi particolari: verbi con più valenze, verbi pronominali, passivo, argomenti espressi da frasi).

Epica: introduzione a Virgilio e all'*Eneide*; il proemio, in confronto con i proemi omerici; lettura ed analisi di passi dai libri I, II (il cavallo, Laocoonte, Creusa), IV (Didone), VI (la discesa agli Inferi, Anchise), IX (Eurialo e Niso) e XII (la morte di Turno).

Narrativa: introduzione ad A. Manzoni e ai *Promessi sposi*; avvio della lettura integrale del romanzo. Lettura domestica di romanzi scelti da una rosa di titoli.

Produzione scritta: componimento scritto; prova sui primi capitoli dei *Promessi sposi*.

3.2 Pentamestre

Riflessione sulla lingua: alberi della frase semplice (sintagmi, test di costituenza, frasi ambigue); il periodo (gradi di subordinazione, proposizioni argomentali, avverbiali e relative, periodo ipotetico) e la sua rappresentazione ad albero.

Narrativa: prosecuzione della lettura integrale dei *Promessi sposi*; qualora i tempi non lo consentano, alcuni capitoli saranno presentati in sintesi. La lingua del romanzo sarà osservata nel corso della lettura. Lettura domestica di romanzi, con momenti di confronto in classe.

Poesia: metrica e figure retoriche, studiate sui testi; analisi retorica di una canzone scelta dagli studenti.

Produzione scritta: testo argomentativo su un nodo tematico dei *Promessi sposi*; prova di analisi di un testo poetico.

3.3 Percorsi pluri/interdisciplinari ed Educazione Civica

Nell'ambito dell'Educazione Civica, l'insegnamento di Italiano svolgerà il percorso «Questo matrimonio non s'ha da fare. Potere, legge e società nei *Promessi sposi*». Si rimanda alla programmazione di classe di Educazione Civica, presentata dal coordinatore del Consiglio di Classe.

4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

4.1 Metodologie Didattiche

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune del Dipartimento di Lettere (riunione del 7 settembre 2026).
Le lezioni avranno carattere frontale partecipato e dialogato. La lettura dei *Promessi sposi* alternerà l'ascolto commentato di una lettura registrata e la lettura silenziosa in classe del testo cartaceo. La riflessione sulla lingua si svolgerà con schede, esercizi e rappresentazioni ad albero. Per la produzione scritta si forniranno indicazioni metodologiche, con particolare attenzione alla revisione degli elaborati.

4.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo in adozione e materiali forniti dal docente.

Libri di testo in adozione:
L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole. Grammatica*. Pearson. Bruno Mondadori.
C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barettelli, *Lettere al futuro*. Volume B, Poesia e teatro con letteratura delle origini; Volume C, Mito ed epica. Garzanti Scuola.
A. Manzoni, *I promessi sposi*, edizione a scelta.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verifica e valutazione si fa riferimento a quanto stabilito dal POF e dal Dipartimento di Lettere nella riunione del 7 settembre 2026, visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.
Il numero minimo di valutazioni per ciascun periodo è quello stabilito dal POF.

La presente programmazione potrà essere modificata *in itinere* qualora l'andamento didattico lo richieda.

Cuneo, 2 ottobre 2026 Il docente Prof. Luca Pione